



Übung 1. Kinder haben viele Fragen.

Die große Frage ist sicher auch die schwierigste Frage.
Um welche Frage handelt es sich?
Lesen Sie die Antworten unten und schreiben Sie eine passende Frage auf.

Frage: **Warum bin ich auf der Welt?**

Antworten:

- Der Bruder: „Um Geburtstag zu feiern, bist du auf der Welt.“
- Die Katze: „Zum Schnurren und zum Mäusefangen bist du auf der Welt.“
- Die Oma: „Natürlich bist du auf der Welt, damit ich dich verwöhnen kann.“
- Die Mutter: „Du bist da, weil ich dich lieb habe.“

Übung 2. Schauen Sie sich das [Video](#) an. Wer sagt was? Ordnen Sie zu.

- | | |
|------------------|--|
| a. der Vogel | b 1. „Um Geduld zu haben, bist du auf der Welt.“ |
| b. der Gärtner | d 2. „Um die Meere zu befahren, bist du auf der Welt.“ |
| c. der Hund | a 3. „Um dein Lied zu singen, bist du da.“ |
| d. der Seemann | c 4. „Ich glaube, man ist zum Bellen auf der Welt und zeitweise um den Mond anzuheulen.“ |
| e. der Blinde | h 5. „Ich habe überhaupt keine Ahnung.“ |
| f. der Bäcker | e 6. „Du bist auf der Welt, um zu vertrauen.“ |
| g. der Vater | f 7. „Du bist da, um früh aufzustehen.“ |
| h. die Gans | i 8. „Du bist auf der Welt, um das Leben zu lieben.“ |
| i. der Tod | g 9. „Weil Mama und ich uns lieb haben.“ |
| j. der Stein | k 10. „Du bist da, um die Wolken zu küssen.“ |
| k. der Pilot | l 11. „Um dich selbst lieb zu haben, bist du auf der Welt.“ |
| l. die Schwester | j 12. „Du bist da, um da zu sein.“ |
| m. der Boxer | m 13. „Du bist da, um zu kämpfen.“ |

Übung 3. Grund oder Zweck/Absicht (= purpose/intention). Lesen Sie die Antworten oben noch einmal.

Kreuzen Sie an. Eine Antwort passt nicht.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Grund									x				
Zweck/Absicht	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x

Übung 4. Ergänzen Sie die Regeln.

- a) Mit **damit** und **um ... zu** drückt man einen Zweck oder eine Absicht aus, mit **weil** einen Grund.
b) Wie fragt man nach einem Grund und einem Zweck? „warum“ oder „wozu“? Welches Wort passt?
Mit **warum** fragt man nach einem Grund; mit **wozu** fragt man nach einem Zweck.

- c) Finalsätze mit „damit“ und „um ... zu“ haben die gleiche Bedeutung. Der Unterschied liegt aber nur in der Satzstruktur.

das Subjekt – kein – Nebensatz – das konjugierte Verb – die Infinitivform – Komma – zwischen - identisch

- > „damit“ ist eine Subjunktion und leitet einen **Nebensatz** ein.
Im Nebensatz steht **das Subjekt** hinter der Subjunktion „damit“.
Natürlich steht **das konjugierte Verb** am Ende.
Zwischen dem Hauptsatz und dem „damit“-Nebensatz steht ein **Komma**.
- > Im Finalsatz mit „um ... zu“ steht **die Infinitivform** des Verbs am Ende. Wenn das Verb trennbar ist, steht „zu“ **zwischen** dem Präfix und dem Verb, z.B. *aufstehen* - um früh aufzustehen.
- Der Finalsatz mit „um ... zu“ hat **kein** Subjekt und ist kein echter Satz. Deshalb ist diese Struktur nur möglich, wenn das Subjekt im Hauptsatz und im Finalsatz **identisch** ist.

Übung 5. Üben Sie mit Ihrem Lernpartner/Ihrer Lernpartnerin.

3 **Wozu ...? Fragen und antworten Sie im Kurs.**

Wozu	brauchen Menschen einen Kühlschrank? braucht man einen MP3-Player? braucht man ein Patentamt? braucht man ein LCD-Display?	Um Lebensmittel zu kühlen. Um Musik zu hören. Um Patente anzumelden. Um Geräte flacher zu machen.
------	---	--

4 **Zwei Dinge, die ich brauche – zwei Dinge, die ich nicht brauche. Schreiben Sie Sätze.**

Ich brauche (k)ein/e/en	Zeitung/Bücher, Smartphone, Geld/Kreditkarte, Auto/Fahrrad, Internet/Computer, ...	um mich zu informieren. um Freunde zu treffen. um mobil zu sein. um glücklich zu sein. um Musik zu hören. ...
-------------------------	---	--

7 **Gründe im Alltag. Einen Zweck ausdrücken mit *damit*. Fragen und antworten Sie.**

- einen zweiten Job suchen → meine Wohnung bezahlen können
- Deutsch lernen → in Deutschland arbeiten können
- eine Ausbildung machen → einen guten Job finden können
- einen Tanzkurs machen → interessante Menschen treffen können
- einen Reisepass brauchen → ins Ausland reisen können

Wozu suchst du einen zweiten Job?

Ich suche einen Job, damit ich meine Wohnung bezahlen kann.

(Studio [21] A2, S. 217)